


# Fantoches - História a Meias

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/4  
ANOS  
DURAÇÃO : 02H30







# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
FANTOCHES - HISTÓRIA A MEIAS .....	9
APRESENTAÇÃO .....	10
PEQUENA OFICINA .....	11
DIGRESSÃO .....	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	20
HISTÓRICO .....	21
ATIVIDADES PARALELAS .....	22
RIDER TÉCNICO .....	24
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	25
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	26
CONDIÇÕES GERAIS .....	26
ORÇAMENTO .....	26
CONTACTOS .....	27



# Fantoches - História a Meias

**oficina de conto e criação de  
fantoches**

## **SINOPSE**

*A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# FANTOCHES - HISTÓRIA A MEIAS

público alvo : M/4 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 24 de novembro de 2018 (sábado)

local de estreia : Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido x Gondomar x Porto



# APRESENTAÇÃO

Atividade de criação de um fantoche que permite aos seus criadores e manipuladores a dinamização de um jogo coletivo teatral que se destina a atividades em família ou em contexto escolar.

Para a conceção desta oficina tivemos a preocupação de utilizar materiais e técnicas acessíveis para os participantes facilmente replicarem em casa ou no ambiente escolar. Considere-se este, um primeiro passo na criação de marionetas.



## PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.









# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
24 NOV 2018 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
2 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
2 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
2 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
2 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
4 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
4 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
4 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
4 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
22 JUL 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
23 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
23 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
23 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
23 JUL 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
25 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
25 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
25 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
25 JUL 2019 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
12 AGO 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
12 AGO 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
12 AGO 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
12 AGO 2019 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
13 AGO 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
13 AGO 2019 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
13 AGO 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
13 AGO 2019 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj6ia, Porto, Porto
28 DEZ 2019 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
18 JAN 2020 . SÁBADO . 14h30	Biblioteca Municipal de Tondela, Tondela, Viseu
21 ABR 2020 . TERÇA-FEIRA > 31 DEZ 2020 . QUINTA-FEIRA	Teatro-Cine de Torres Vedras, Torres Vedras, Lisboa
25 ABR 2020 . SÁBADO > 31 DEZ 2020 . QUINTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JAN 2021 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	evento online
1 JAN 2021 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	evento online
24 ABR 2021 . SÁBADO > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
24 ABR 2021 . SÁBADO > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
27 ABR 2021 . TERÇA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
15 MAI 2021 . SÁBADO	Teatro-Cine de Pombal, Pombal, Leiria

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
22 MAI 2021 . SÁBADO	Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
15 JAN 2022 . SÁBADO . 10h30	Theatro Gil Vicente, Barcelos, Braga
29 JAN 2022 . SÁBADO . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
20 FEV 2022 . DOMINGO . 11h00	Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro, Setúbal
26 NOV 2022 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
3 DEZ 2022 . SÁBADO . 21h00	Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, Espinho, Aveiro
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
17 FEV 2023 . SEXTA-FEIRA	EBI da Igreja 2, Vila Nova de Gaia, Porto
17 FEV 2023 . SEXTA-FEIRA	EBI da Igreja 2, Vila Nova de Gaia, Porto
31 MAR 2023 . SEXTA-FEIRA	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
7 AGO 2023 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
17 DEZ 2023 . DOMINGO . 10h30 > 12h30	Jardins do Palácio de Cristal do Porto, Porto, Porto
17 DEZ 2023 . DOMINGO . 15h00 > 17h00	Jardins do Palácio de Cristal do Porto, Porto, Porto
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
2 ABR 2024 . TERÇA-FEIRA	Museu do Sabugal, Sabugal, Guarda
4 ABR 2024 . QUINTA-FEIRA . 15h00	Repositório da Casa da Memória de Guimarães, Guimarães, Braga
4 MAI 2024 . SÁBADO . 15h00	Centro Cultural de Cabreiros, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 10h10	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 11h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 14h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 15h50	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 17h00	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN 2024 . DOMINGO . 10h10	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN 2024 . DOMINGO . 11h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN 2024 . DOMINGO . 14h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
2 JUN 2024 . DOMINGO . 15h50	Mosteiro de São Martinho de Tibães,
2 JUN 2024 . DOMINGO . 17h00	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
26 JUL 2024 . SEXTA-FEIRA . 14h15 > 15h45	Mogadouro, Mogadouro, Bragança
26 JUL 2024 . SEXTA-FEIRA . 17h00 > 18h30	Mogadouro, Mogadouro, Bragança
13 AGO 2024 . TERÇA-FEIRA . 17h00	Largo do Passeio Alegre, Póvoa de Varzim, Porto
19 AGO 2024 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	EB 2/3 Julio Dinis, Gondomar, Porto
20 AGO 2024 . TERÇA-FEIRA . 14h30	EB 2/3 Julio Dinis, Gondomar, Porto
24 NOV 2024 . DOMINGO . 11h00	Jardim 1º de Maio - Grândola, Grândola, Setúbal
12 ABR 2025 . SÁBADO . 15h00 > 16h30	Biblioteca Municipal de Paços de Ferreira, Paços de Ferreira, Porto
12 ABR 2025 . SÁBADO . 17h00 > 18h30	Biblioteca Municipal de Paços de Ferreira, Paços de Ferreira, Porto
27 JUL 2025 . DOMINGO . 14h30 > 16h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
25 NOV 2025 . TERÇA-FEIRA . 10h15	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
13 DEZ 2025 . SÁBADO . 15h00 > 16h30	LIPOR - Associação de Municípios para Gestão Sustentável de Resíduos do Grande Porto, Gondomar, Porto
28 FEV 2026 . SÁBADO . 10h00 > 12h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto

TOTAL : 91

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva	Adormecer com as Letras	2022
Centro Cultural de Cabreiros	Descentrar	2024
Mosteiro de São Martinho de Tibães	Dias de Festa em Tibães	2024
Teatro-Cine de Torres Vedras	Emergência Cultural	2020
Largo do Passeio Alegre	Feira do Livro da Póvoa de Varzim	2024
Jardim 1º de Maio - Grândola	Feira do Livro de Grândola	2024
Mogadouro	FTT - Festival Terra Transmontana	2024
Quinta de Bonjónia	Missão Férias	2019

TOTAL : 8

# HISTÓRICO

"Fantoques - História a Meias", estreia no local "Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido x Gondomar x Porto" a 24 de novembro de 2018 (sábado). Até à data contabiliza 24 locais, 17 cidades, 9 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 8 festivais e 8 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 91 apresentaçõess para um público de 4.483 espetadores.

"Fantoques - História a Meias" encontra-se em digressão há 7 anos, 5 meses e 21 dias à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **Fantoches**

*oficina de criação de fantoches*

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

É possivelmente através do fantoche que existe o primeiro contacto com o mundo das marionetas. Esta oficina dá a conhecer ao participante o universo do teatro de marionetas, recorrendo à criação de um fantoche, uma técnica que vai ao encontro das marionetas tradicionais portuguesas, o Teatro de Robertos.

O participante entra em contacto com três materiais e técnicas fundamentais: escultura em esferovite, modelação em pasta e costura de tecidos para construção do corpo/anima.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/fantoches> ]

## **Teatro D. Roberto**

*oficina de criação de robertos*

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 06h00

É possivelmente através do fantoche que existe o primeiro contacto com o mundo das marionetas. Esta oficina pretende dar a conhecer ao participante o universo do teatro de marionetas, recorrendo à criação de um fantoche, uma técnica que vai ao encontro das marionetas tradicionais portuguesas, o Teatro de Robertos.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/droberto> ]

## **Teatro de Robertos**

*Inscrito no Inventário do Património Cultural Imaterial Nacional desde 2021*

teatro caminheiro × público alvo : todos os públicos × duração : 00h30

Estas histórias partem de uma memória tradicional que chega até nós, provando via simples fantoches como somos desafiadores quando queremos cumprir os nossos desejos.

Num teatro profundamente interventivo com o público, jogando com a comicidade e com os sentimentos mais primários, o Roberto faz o público gritar, saltar das cadeiras, criar empatias, e por momentos o espetador é também o Roberto que desafia as leis, as convenções e que se torna invencível...

“O Barbeiro Diabólico”

Rosa e Roberto vão casar, mas para tal ele terá de ir ao barbeiro.

Feita a barba recusa-se a pagar e depois de uma luta mata o barbeiro. O padre celebra o enterro, mas o polícia vem prender o Roberto que também lhe oferece o mesmo destino. Eis que o diabo aparece, que enganado pelo Roberto tem o mesmo fim que os anteriores. Logo surge a morte que vem para o levar, mas mais hábil que o destino o Roberto vence a própria morte!!!

“O Castelo dos Fantasmas”

Prisioneira na torre do castelo, Rosa espera a ajuda de Roberto, mas para lá chegar, Roberto terá de passar o crocodilo, enfrentar o gigante que habita o castelo

e por último enfrentar os fantasmas que o habitam! Só se mostrando capaz de atravessar estas provações conseguirá alcançar a sua Rosa!

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/robertos> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

HISTORIAAMEIAS - DOSSIER - PT **2.4 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/historiaameias - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/historiaameias - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **83.2 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_historiaameias.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_historiaameias.zip)

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/historiaameias](http://www.marionetasmandragora.pt/historiaameias)

*historiaameias v.15.05.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

